

# 管理信息系统菜单与调色应用注记

鞍钢设计研究院 苑琪 闻长河 陈国友  
鞍钢供销公司 朱日顺

**摘要:** 本文论述了下拉菜单,上弹菜单,光标菜单和字符选择菜单在管理信息系统中的应用技巧和屏幕设计的调色艺术。

## 一、引言

实践表明:良好的用户界面是管理信息系统成败的一个重要因素。

管理信息系统中应用菜单和屏幕调色进行接口界面设计是软件设计必须进行的一项工作,对于提高系统的可用性,增强软件的可靠性具有重要的意义。良好的用户界面具有以下优点,1.方便用户操作;2.减少操作失误;3.增强录入速度。这对于增强管理软件的吸引力起着越来越重要的作用。本文结合《汽车修理业务综合管理系统》的设计实践,论述管理信息系统设计中菜单的混合应用技巧和屏幕设计的调色艺术。

## 二、菜单应用技巧

在管理信息系统设计中采用中文菜单揭示技术是一种重要的设计方法。

### 1.菜单分类

按菜单结构可以把菜单分为以下类型:

(1)下拉菜单。下拉菜单有一个穿过屏幕顶部的一行标题栏,用光标选择某一项目后,可以在其底部出现一系列选择项目。再进行下一步操作。

(2)上弹菜单。顾名思义,所谓上弹菜单既突然在屏幕的某一部位出现一组菜单选择荐,其屏幕上的其它信息保持不变。

(3)光标菜单。在一组菜单选择项目上,有一个亮条光标用户可以用上箭头键或下箭头键进行移运光标。当光标落在某一项目上时,按 ENTER 键进行下一步操作。

(4)字符选择菜单。系统为每一个菜单选择项目规

定一个选择字符当选择指定字符时,执行相应操作。

### 2.功能控制部分菜单设计

管理信息系统的功能控制部分,即系统的主菜单,它是一个应用软件系统的功能概述,类似于一本书的目录部分,一般为层次结构。例如,《汽车维修业务综合管理系统》的主菜单为:

#### • 日常操作部分

- (1)客户登记
- (2)工时管理
- (3)材料管理
- (4)结算
- (5)查询
- (6)报表打件
- (7)图形输出

#### • 辅助操作部分

- (1)编码管理
- (2)数据保护
- (3)异常维护
- (4)文字处理

#### • 退出系统

- (1)正常退出
- (2)保存数据后退出
- (3)异常退出

我们采用下拉菜单设计这部分,下拉菜单一般为两层结构,用第一层组织主项目,第二层组织子项目。

组成下拉菜单可以查接应程序话句。也可以用两个光标菜单,一个横向放置,一个竖向放置。我们在《汽车维修软件》中采用两个光标组成下拉菜单。并配以底色,效果很好。

### 3.数据操作部分菜单设计

数据操作部分是用于为用户完成某一操作而进行的方式选择。例如:客户登记部分的操作分为:

- (1)客户信息录入;
- (2)客户信息修改;
- (3)客户信息查询;
- (4)客户信息删除;

这一部分可以采用弹出式菜单。其原因有以下两点,①弹出式菜单不破坏原屏幕的其它信息。是在小范围内出现菜单荐选择屏,可以增强操作的连贯性,②提示直观,明了,有利于用户的操作。

### 4.信息确认部分菜单设计

在某些数据录入完以后或在删除某些数据之前,必须进行确认操作。从用户的观点看,这一部分操作是提示用户下一步采用什么操作,一般情况是进行三种选择,①修改数据,②放弃录入的数据,③保留数据,进行下一步工作。采用字符选择菜单有如下原因:①符合操作者心理和逻辑思维过程,即数据送完以后,进行判断,需要修改或是需要放弃或是保留。一般缺省值是修改,这样做有利于数据的准确和安全。②操作方便,一般用户用右侧小键盘录入数据,采用字符选择菜单,可以方便的便用左边操作,提高了操作速度。

### 5.编码查询部分菜单设计

录入汉字品名一般采用键入编码,回显汉字品名的方法。当某一品名的编码忘记时,可以用光标菜单行进查询,查到这一品名时,按 ENTER 键即可将该汉字品名在录入屏幕上回显。

如品名数量很大,可采用分层光标菜单,既把品名分类,按类别组织子光标菜单。例如:汽车配件分类如下:

①组成部分→②基础件或组件→③品名→④附加说明

首先用光标菜单在第一层查询,确认后,转第二层,再确认,转第三层……即可查到该品名。

## 三、屏幕调色艺术

屏幕是用户与计算机的一个重要接口,优良的屏幕设计,对于减少差错,防止“病从口入”可以起到巨大的作用,这一点已按实践所证明。下面论述六种屏幕调色方法,即①交通法,②部分底色法,③立体感法,④画框法,⑤标准—反视法,⑥混合法。

### 1.交通法

交通法,亦称红绿灯法是一种操作提标信息的显示方法。借鉴交通信号灯的处理方法,红色信息比较明显,可用红色字体或红色背景表示出错或警告信息。例如,在客户登记时,如果施工号已经存在,则在屏幕的顶部显示一行约色背景的信息,告诉用户换一个施工号或对该施工号进行修改。此外,用绿色或绿色背景信息表示正常操作的提示信息。如“用本项目完成工时的录入、删除、查询、修改操作”这一类的提示。

### 2.部分底色法

部分底色法是从报纸出版借鉴的一种方法。在屏幕的某一区域,如菜单区、提示区、信息回显区等,配以适当的区域背景颜色。从艺术的角度看,底色亦采用浅兰色作为背景颜色。配底色的区域通常为矩形。

### 3.立体感法

所谓立体感法,即是在部分底色的矩形边缘加一个立体感边框,我们把这种方法应用到信息录入屏和编码录入屏,效果很好。

### 4.画框法

画框法是一种常用的屏幕信息处理方法。当屏幕信息比较多时,可以把相关信息用边框框起来,相关框边可以用连线相接,其优点是①信息分类清晰,②录入,修改方便,③提高操作速度与准确度。如果在画框法的基础上再配上部分底色,效果更佳。

### 5.标准—反视法

标准—反视法是信息录入屏使用的一种较好的方法。具体实现方法是,首先是定义显示场的字符和背景颜色,然后定义输入场的背景和颜色。例如《汽车修理软件》的数据输入屏情况是,整屏为黑底色,显示场为兰底白字,录入场为绿底白字。

### 6.混合法

混合法是上述几种方法的联合作用。例如《汽车修理软件》的主控程序,在下拉菜单中应用了画框法和部分底色法,并用交通法显示提示信息。

## 四、结论

实践表明,计算机管理不仅是一门技术,而且是一门艺术,把两者有机地结合起来,才能研制出适用性强、用户欢迎的软件商品,这种软件产品才具有生命力。